



II CONCURSO INTERNACIONAL DE MODELISMO ESTÁTICO DE MOLINA DE SEGURA – MURCIA (Evento puntuable para el campeonato de España)

BASES

El evento está destinado a los participantes que deseen mostrar sus trabajos, tanto en exposición como en modo concurso. Está organizado por la Asociación Cultural de Modelismo Estático de Molina de Segura (ACMEMS) para los días 15, 16 y 17 de marzo 2024, en:

Museo MUDEM
C/ Ibn. Arabí, s/n
30500 Molina de Segura (Murcia)

Las personas interesadas en participar deben saber que se ha establecido dos categorías en función de la edad de los participantes.

- **Categoría:**
 - **Junior:** Participantes con edad hasta 16 años, con una única categoría, con maquetas comerciales o de fabricación propia a cualquier escala. **INSCRIPCIÓN GRATUITA.**
 - **Senior:** Participantes en las diferentes categorías mayores de 16 años.



- **Categorías**

Existirán dos subcategorías para los participantes Senior:

- Estándar: Participantes que se consideren con un nivel de principiante o medio.
- Master: Participantes avanzados con un nivel superior.

Las categorías para los participantes Senior serán las siguientes:

A / Aviones:

Representación a escala de máquinas voladoras (aviones, cohetes, globos, etc.) civiles o militares, y que tengan un referente real.

Clase A1: Maquetas militares a partir de kits comerciales de escala igual o inferior a 1/48.

Clase A2: Maquetas militares a partir de kits comerciales de escala igual o superior a 1/48.

Clase A3: Maquetas militares o civiles transformadas, basadas en kits comerciales, a cualquier escala.

Clase A4: Maquetas militares o civiles de fabricación propia o "Scratch".

Clase A5: Maquetas civiles a cualquier escala.

B / Barcos:

Representación a escala de cualquier construcción naval capaz de flotar y/o navegar en el agua, con un referente real.

Clase B1: Barcos de plástico igual o inferior 1/700.

Clase B2: Barcos de plástico superior 1/700.

Clase B3: Barcos de construcción propia "Scratch".

Clase B4: Barcos de madera a cualquier escala.



E / Vehículos:

Civiles

Representación a escala de cualquier vehículo civil terrestre (coche, moto, camión, bici, etc.), con un referente real.

Clase EC1: Vehículos civiles de cuatro ruedas o más, a partir de kits comerciales hasta la escala 1/35 incluida.

Clase EC2: Vehículos civiles de cuatro ruedas o más a partir de kits comerciales escala superior a 1/35.

Clase EC3: Vehículos civiles transformados basados en kits comerciales, y de fabricación propia o "Scratch", a cualquier escala.

Clase EC4: Vehículos civiles de menos de cuatro ruedas y sus derivados, a partir de kits comerciales de cualquier escala.

Militares

Representación a escala de vehículos o máquinas empleadas por los ejércitos (vehículos blindados y sin blindar, de ruedas y/o cadenas, camiones, piezas de artillería, remolques, etc.), con características terrestres y/o anfibias, con un referente real.

Clase EM1: Maquetas sin transformar a partir de kits comerciales de escala inferior a 1/48.

Clase EM2: Maquetas sin transformar a partir de kits comerciales de escala igual o superior a 1/48.

Clase EM3: Maquetas de fabricación propia o "Scratch", a cualquier escala.

Clase EM4: Maquetas transformadas basadas en kit comerciales, a cualquier escala.



D / Dioramas y Viñetas:

Representación de una escena con referente real, en la que pueden intervenir figuras humanas, de animales, vehículos militares, vehículos civiles, aviones, etc., todo ello ambientado en zonas urbanas, marinas, rurales, etc., debiendo contener mobiliario y/o construcciones, y/o vegetación de cualquier tipo, o partes de ellos.

Clase D1: Dioramas 1/35.

Clase D2: Dioramas 1/48 y 1/72.

Clase D3: Viñetas 1/35. Escenas de pequeño tamaño con un máximo de 5 figuras y un vehículo.

Clase D4: Viñetas 1/48 y 1/72.

Clase D5: Cajas oscuras a cualquier escala.

F / Figuras:

Representación a escala de figuras humanas de todos los tiempos, con un referente real, literario o cinematográfico.

Clase F1: Figuras comerciales a pie, menor o igual a 54 mm.

Clase F2: Figuras comerciales a pie, mayores de 54 mm.

Clase F3: Figuras comerciales montadas a cualquier escala.

Clase F4: Bustos comerciales a cualquier escala.

Clase F5: Figuras transformadas y/o a "Scratch".

FE / Fantasía, Ficción y espacio:

Representación a escala de máquinas, figuras y escenificaciones sin referente real.

Clase FE1: Máquinas y vehículos terrestres, espaciales, navales, etc., provenientes de kits comerciales.

Clase FE2: Figuras de menos de 60 mm.

Clase FE3: Figuras de más de 60 mm. y con un máximo 160 mm

Clase FE4: Figuras transformadas y/o a "Scratch" a cualquier escala.

Clase FE5: Escenificaciones (dioramas y viñetas).

Clase FE6: Monstruos, figuras de más de 160 mm.

Clase FE7: Bustos de Fantasía o Ciencia Ficción.



FP / Figuras planas: En cualquier escala y/o temática.

MC / Miscelánea:

Toda obra que, por su naturaleza, no se pueda incluir en las anteriores, sea cual sea su temática y escala.

- **Premios**

- En cada clase de todas las categorías, se premiará con oro, plata y bronce siempre que el jurado considere que las piezas a concurso son merecedoras por su calidad.
- Entre todas las categorías, se premiará a una única obra como la mejor, **BEST OF SHOW**.
- Se premiará a una única obra que participe en la **TEMÁTICA ESPECIAL AVIACIÓN**.
- ACMEMS (si lo estima oportuno), premiará tantas obras como considere necesario, con premios especiales, o menciones de honor.

- **Normativa en modo concurso**

- Las decisiones del jurado son inapelables.
- El jurado del concurso estará compuesto por una o dos personas por categoría, de sobrada experiencia como modelista, y serán los encargados de otorgar los diferentes premios del concurso. Éste tiene la potestad de ser asesorado, si lo necesitase, por aquellas personas que estime oportuno a la hora de valorar las obras, a excepción de los concursantes o miembros pertenecientes a la ACMEMS, que no podrán asesorar en ningún caso.
- Los miembros de la asociación ACMEMS, que ejercen y están identificados como ORGANIZACIÓN en el concurso, NO pueden participar en ninguna de las categorías mencionadas.
- Los miembros que ejercen como jurado NO pueden participar en el concurso.



- Cada participante en el concurso sólo puede ser premiado una vez por cada categoría.
- El jurado puede cambiar de subcategorías cualquier obra presentada en las diferentes categorías, si lo estima adecuado.
- Se pueden declarar clases o categorías desiertas, bien por poca participación o baja calidad de las piezas que las compongan.
- La organización podrá reclasificar piezas a concursos en otras categorías de las presentadas, si lo estima adecuado.
- Las obras presentadas deben ser creaciones originales realizadas por el autor.
- En caso de ser trabajos realizados por varios autores, debe mencionarse en la inscripción la autoría de cada uno.
- El jurado u organización tendrán la facultad de desclasificar la participación en caso de incumplimiento de este requisito.
- No hay máximo de obras por participantes o concursantes.
- La inscripción y depósito de maquetas se podrá efectuar los días:

Viernes 15 de marzo de 17:00 a 21:00 h.
Sábado 16 de marzo de 09:30 a 12:00 h.
- Se establece un donativo de 3 € por obra hasta un máximo de 15 € en la modalidad online.
- Se establece un donativo de 5 € por obra hasta un máximo de 20 € en la modalidad presencial.
- Los participantes Senior, recibirán junto con el resguardo de inscripción una única participación (independientemente del número de obras presentadas), para los diferentes sorteos que la organización tiene programados.
- La inscripción para el concurso en la sección Junior será gratuita.
- La organización se reserva el derecho a fotografiar y/o captar imágenes en vídeo o cualquier medio similar, para su publicación, utilización o difusión por cualquier medio de comunicación.

- Es recomendable presentar las piezas **ancladas** en su base, para un mejor manejo por parte de la organización y evitar accidentes. En caso contrario, la peana deberá contener un letrero visible donde se indique que la pieza está suelta.
- La organización no se hace responsable de cualquier deterioro o robo de las obras presentadas, aunque velará con el máximo interés y celo por la seguridad de las mismas.



- La entrada al concurso/exposición es libre, quedando establecido el siguiente horario:

Viernes 15 de marzo de 17:00 a 21:00 h.

Sábado 16 de marzo de 09:30 a 14:00 h. - 17:00 a 21:00 h.

Domingo 17 de marzo de 09:30 a 14:00 h.

- La entrega de premios se efectuará el domingo 17 de marzo a las 12:00 horas. Finalizado el acto, se procederá a la retirada de maquetas, previa justificación de la propiedad de la maqueta mediante la presentación del resguardo de inscripción entregado al depositarla.
- La organización declinará cualquier tipo de cuidado de aquellas obras que, pasada la hora de recogida, no hayan sido retiradas.
- Las tiendas presenciales asistentes al concurso podrán entregar (si así lo creyesen oportuno), un premio especial de su libre elección pudiendo una obra premiada por el jurado recibir otro premio especial de las marcas.
- Los participantes al concurso, por el hecho de concurrir, aceptan, admiten y acatan sin reservas las presentes bases.
- La organización se reserva el derecho de modificar, anular o ampliar cualquier punto de las bases y anexos.

Desde esta página www.modelismomolina.org podrás informarte de todo lo que necesites y consultarnos tus dudas, utilizando el correo electrónico modelismomolina@gmail.com o bien a través del **teléfono de consulta 678 44 33 72**, donde resolveremos cualquier tipo de duda que tengas.

